

Символика цвета и мантрический звук

- Книга Сангхаракшиты (Дениса Лингвуда) о символике цвета и мантрическом звуке.
- Перевод с английского Е. Жарковой, первое издание 2013 года.
- Книга является частью "Creative Symbols of Tantric Buddhism" и публикуется по договоренности с Windhorse Publications.

• Об авторе

- Сангхаракшита родился в 1925 году в Южном Лондоне, обучался самостоятельно.
- В 16 лет стал буддистом, во время Второй мировой войны попал в Индию.
- Основал Буддийскую Общину "Триратна" в 1967 году и Буддийский Орден "Триратна" в 1968 году.
- В последние годы сосредоточился на писательской деятельности и личном общении.

• Индийская магия

- Магия играет важную роль в тантрическом буддизме.
- В Индии распространены магические ритуалы для достижения мирских целей.
- Примеры ритуалов: на уничтожение, приворот, привлечение богатства.

• Индийский тантрический буддизм

- Тантра заимствовала многие ритуалы, но наполнила их духовным содержанием.
- Ритуалы ассоциируются с семействами будд и символизируют духовную активность.
- Просветление в тантре понимается как активное и вибрирующее состояние.

• Тантрический ритуал уничтожения

- Символизирует активность Просветлённого ума
- Направлен на уничтожение неведения

• Тантрический ритуал приворота

- Символизирует обворожение сердец живых существ
- Просветлённый ум привлекателен и желателен
- Ритуал наложения чар, возвышенный до уровня состояния будды

• Тантрический ритуал богатства

- Символизирует способность Просветлённого ума к развитию и созреванию
- Способствует развитию Просветлённых качеств

• Тантрическая символика цвета

- Ритуалы ассоциируются с определёнными цветами

- Чёрный цвет символизирует ритуал уничтожения
- Красный цвет символизирует ритуал приворота
- Жёлтый цвет символизирует ритуал богатства
- Белый цвет символизирует ритуал умиротворения

- **Красный цвет**

- Цвет крови и жизни
- Символизирует физическое и эмоциональное тепло
- В тантре ассоциируется с любовью и махарагой

- **Жёлтый цвет**

- Цвет созревшего зерна и урожая
- Символизирует рост, созревание и совершенствование
- Ассоциируется с богатством, изобилием и добродетелями
- На высшем уровне символизирует неисчерпаемые богатства Просветлённого ума

- **Жёлтый цвет**

- Символизирует духовное богатство и изобилие
- Ассоциируется с процветанием и активностью

- **Зелёный цвет**

- Цвет природы и покоя
- Символизирует гармонию, справедливость и карму
- Представляет гармонизирующий аспект Просветлённого ума

- **Голубой цвет**

- Цвет неба и свободы
- Ассоциируется с истиной и реальностью
- Представляет аспект Просветлённого ума

- **Белый цвет**

- Цвет снега и чистоты
- Символизирует покой и умиротворение
- Представляет Просветлённый ум, способный развеять зло

- **Чёрный цвет**

- Цвет ночи и смерти
- Ассоциируется с уничтожением эго и неведения
- Представляет духовную смерть

- **Другие цвета**

- Серый, коричневый, оранжевый, розовый и салатный
- Имеют менее выраженные ассоциативные связи

- **Цвета и элементы**

- Каждый цвет соответствует определённому элементу

- Желтый символизирует землю, белый - воду, красный - огонь

- **Цвета и шесть миров Колеса Жизни**

- Каждый мир ассоциируется с определённым цветом
- Мир богов - мутно-белый свет, мир людей - мутно-синий свет

- **Значение цветов в тантре**

- Цвета символизируют различные вещи и понятия
- Тантра напоминает о важности цвета в восприятии и эмоциональном воздействии

- **Символическое искусство тантры**

- Тантра представляет будд и бодхисаттв в ярких, сияющих цветах.
- Каждый будда и бодхисаттва имеет определённый цвет и свет.

- **Пять архетипов будд**

- Вайрочана - белый будда, центральный.
- Акшобхья - тёмно-синий будда, восточный.
- Ратнасамбхава - жёлтый будда, южный.
- Амитабха - красный будда, западный.
- Амогхасиддхи - зелёный будда, северный.

- **Значение цветов в тантре**

- Цвета будд и бодхисаттв имеют глубокий смысл.
- Цвета подчёркивают различные аспекты Просветлённого сознания.

- **Визуализация в тантре**

- Визуализация помогает достичь переживания себя в своей глубинной сущности.
- Цвет играет важную роль в визуализации, помогая ощутить духовный аспект.

- **Символика звука в тантре**

- Мантры являются звуковым символом, защищающим ум.
- Мантры помогают практикующему войти в контакт с духовным принципом.

- **Мантра как внутренний звук**

- Мантра — это внутренний звук, а не физическая вибрация.
- Лама Говинда критиковал материалистическое понимание мантры.
- Мантра — это внутреннее чувство, а не просто вербальное повторение.

- **Мантра в тантрическом буддизме**

- Мантраяна — путь мантры, в отличие от парамитаяны.
- Мантраяна ориентирована на подсознательное и установление связи с духовными силами.
- Мантры помогают в медитативном переживании и визуализации.

- **Структура и значение мантры**

- Мантра — это ряд слогов, обычно на санскрите.
- Мантры не поддаются логическому анализу и могут быть бессмысленными.
- Мантра символизирует определённое божество и является его звуковым эквивалентом.

- **Передача и повторение мантры**

- Мантру передаёт гуру во время инициации.
- Повторение мантры важно для сохранения её энергии.
- Пренебрежение чтением мантры может привести к потере энергии.

- **Важность цвета и мантры**

- Цвета и мантрический звук важны для медитативного опыта.
- Мантра помогает в визуализации и призывании духовных сил.

- **Значение цвета и мантрического звука в тантрическом буддизме**

- Цвет и мантрический звук важны для тантрической духовной практики.
- Эти понятия символизируют различные аспекты Просветлённого ума и будд.

- **Связь чувств и искусств**

- Зрение и слух более развиты и связаны с духовной жизнью.
- Эти чувства служат основой для изящных искусств, таких как живопись и музыка.

- **Тонкие соответствия чувств**

- Тонкие соответствия зрения и слуха более развиты, чем обоняния, вкуса и осязания.
- Во время медитации мы используем тонкое зрение и слух для восприятия форм будд и мантр.

- **Визуализация и рецитация мантры**

- Визуализация формы и цвета, а также рецитация мантры помогают приблизиться к определённому духовному переживанию.
- Эти два аспекта сливаются в одно, создавая внутреннее духовное переживание.

- **Пример садханы Манджугхоши**

- В практике Манджугхоши используется символизм цветов и мантр.
- Визуализация включает голубое небо, радужные облака, трон из лотоса и Манджугхошу.
- Мантра "Ом а ра па ча на дхих" символизирует мудрость и нисходит в сердце практикующего.

- **Процесс практики**

- По мере повторения мантры и визуализации формы, практикующий ощущает присутствие Манджугхоши.
- Постепенно практикующий сливается с присутствием Манджугхоши и реализует аспект мудрости Просветлённого ума.